

# Contrabasses

De ce să fie simplu dacă poate fi complicat?

Dan Byron

**A** ♩ = 105

Contrabasses

**B** **C** **D**

8 8 4 6

27 Violoncellos 8va

**E**

*f* *ff*

33

38

43

**F**

3

51

**G**

*mf*

56

**H**

4

63

**I** **J**

8 15

Ca niș - te proști...

Vocals 8va

87 K

4

*ff*

95

100

105 L Voice

Aaa

114

123

131 M